

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Молодіжні субкультури»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія / Креативні індустрії та медіакультура
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор ОК	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Столярчук Наталія Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач повинен знати базові культурологічні категорії, закономірності розвитку світової та української культури, мати знання із сучасної (XX-XXI ст.) всесвітньої та української історії.
Що буде вивчатися	Зміст навчальної дисципліни включає визначення якісних характеристики субкультури як культурного феномену у сучасному світі; виявлення ціннісних орієнтирів та особливостей їх побутування у молодіжних середовищах; аналіз основних типів молодіжних субкультур у їх історико-культурному розвитку; виявлення ключових трендів у формуванні найсучасніших субкультур; визначення особливостей українського молодіжного середовища і специфіки побутування молодіжної субкультури в Україні
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу допоможе здобувачові виявляти специфіку субкультурних явищ у контексті сучасної культури; визначати соціальні умови та наслідки різних типів субкультури; сприяти

	культурному співбуттю та співпраці субкультурних молодіжних осередків у соціумі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: – знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і субкультури, її проявів та форм існування; – збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ (молодіжних субкультур), подій та історико-культурних процесів; – виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; – розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впродовж вивчення курсу у здобувача формуватимуться наступні компетенції: – цінування та повага різноманітності та мультикультурності; – здатність працювати автономно; – здатність працювати в команді; – здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; – здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); – здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.